

Федеральное государственное бюджетное учреждение дополнительного профессионального образования
«Российская медицинская академия непрерывного профессионального образования»
Министерства здравоохранения Российской Федерации

Ночь в библиотеке



*Моя последняя любовь
С улыбкой горькой на губах
Кто мне явится порой
В несбыточных мечтах*



Писатели - врачи В Русской литературе

*И что теперь куды идти
С душой горючей сиротливо стабильной
И мягкой кровью души уязвимой
Не в силах бороться с несемью*



Писатели – врачи



В историю мировой литературы вошли имена многих выдающихся писателей, которые изучали медицину, зарабатывали на жизнь профессией врача, а приобретённый в медицине опыт переносили на бумагу. Среди писателей-медиков есть поэты, прозаики и драматурги, мастера исторического и приключенческого жанров, фантасты и сатирики, авторы детективно-авантюрных романов и медицинских триллеров. Вспомним некоторых из них:

- *Знаменитый арабский учёный **Авиценна** (980–1037) писал не только медицинские и философские трактаты, но сочинял также мистические стихи. Эти произведения повлияли на развитие арабской, иранской и тюркоязычной культур.*
- *Врачом был **Данте Алигьери** (1265–1321). В 1293 году имя будущего классика мировой литературы было внесено в списки членов цеха врачей и аптекарей. До своего изгнания из Флоренции Данте занимался врачеванием. Однако мир узнал и запомнил его благодаря «Божественной комедии» – поэтическому синтезу философии и средневековой культуры, полному апелляции к биологии и медицине.*
- *Настоящим практикующим врачом был **Франсуа Рабле** (1493–1553). За изучение медицины он взялся в тридцать с лишним лет, уже имея сан священника. Закончив университет Монпелье, автор «Гаргантюа и Пантагрюэля» дослужился до звания профессора анатомии и должности главврача госпиталя Понт-дю-Рон в Лионе.*



Писатели – врачи



- **Фридрих Шиллер** (1759–1805). Состоя на службе полковым врачом за грошовую плату, Шиллер написал драму «Разбойники» и ушел в самоволку смотреть поставленный по своей пьесе спектакль. За это его лишили права писать что-либо, кроме медицинских сочинений.
- **Артур Конан Дойль** (1859–1930) получил медицинское образование в Эдинбурге (врач-окулист), прошёл стажировку корабельным врачом. Врачом-добровольцем он принимал участие в сражениях с бурами в Южной Африке. Одним из увлечений Конан Дойля была психиатрия, где он использовал дедукцию в медицинской диагностике. Затем он перенёс этот метод в литературу.
- Британец **Сомерсет Моэм** (1874–1965) учился в медицинской школе при больнице св. Фомы в Лондоне, потом в Гейдельбергском университете, затем шесть лет изучал медицину в Лондоне. В 1897 году он получил право заниматься врачебной практикой, но оставил медицину вскоре после того, как были опубликованы его первые литературные произведения.

Не менее весомый вклад внесли писатели-медики в русскую литературу.

Сегодня мы расскажем о некоторых из них:

Аксенов
Василий Павлович



- Дата рождения: 20 августа 1932г.
- Дата смерти: 6 июля 2009г.
- Место рождения: Казань, Россия
- Медицинское образование: 1950-1954гг. — Казанский медицинский институт, 1954-1956гг. — Первый Ленинградский медицинский институт
- Начало литературной деятельности: 1959г. Повесть «Коллеги», рассказ «Полторы врачебные единицы»

Аксенов Василий Павлович



Детство

- Василий Аксёнов родился 20 августа 1932 года в Казани. На момент его рождения в семье уже подрастало двое детей: сестра Майя – родная Василию по отцу, и брат Алексей – родной по матери. Это дети от первых браков Павла Аксёнова и Евгении Гинзбург. Василий стал их первым общим ребёнком.
- В 1937-ом, в разгар «сталинских чисток», были арестованы оба родителя Василия Аксёнова. На тот момент ему исполнилось 4 года. Старших брата и сестру Василия Аксёнова было позволено забрать родственникам. А общего сына «врагов народа» – Василия – принудительно отправили в детский приют для таких же, как он, детей политических осуждённых.
- Лишь через год родной дядя Василия Андреян Аксёнов смог разыскать маленького племянника и забрать его из Костромского детдома. С 1938-го по 1948-ой мальчик жил у родственников, в Казани (сейчас здесь открыт Дом-музей писателя, в котором разместился литературный клуб). Мама сумела добиться воссоединения с сыном лишь в 1948-ом, когда вышла из колымских лагерей и проживала, как ссыльная, в Магадане.

Аксенов Василий Павлович



В медицинском институте

- В 1950 году поступил в Казанский медицинский институт. В 1954 году перевелся в Первый Ленинградский медицинский институт, который закончил в 1956 году.
- По распределению он должен был трудиться врачом на кораблях дальнего плавания, принадлежащих Балтийскому пароходству. Несмотря на то, что его родители уже были реабилитированы, допуск ему так и не дали.
- Ему пришлось работать всюду, где он смог устроиться. На Крайнем Севере будущий писатель трудился карантинным врачом, работал в Ленинградском морском торговом порту. Потом ему удалось найти место в туберкулёзной лечебнице в столице.
- Творческая биография писателя началась в 1960-ых. Первой была напечатана его повесть «Коллеги», по которой чуть позже был снят фильм. Вышли в свет роман «Звёздный билет» (по нему тоже снят фильм – «Мой младший брат») и два сборника рассказов – «Катапульта» и «На полпути к Луне». По пьесе Аксёнова «Всегда в продаже» театр «Современник» поставил спектакль.

Аксенов Василий Павлович



За работой

- Имя Василия Аксёнова с каждым годом становится всё более известным в литературных кругах страны. Писателя принимают в члены редколлегии журнала «Юность». Но общественная деятельность Василия Павловича всё больше не нравится властям. Весной 1963-го писатель впервые подвергся критике из уст Никиты Хрущёва.
- В 1970-е годы, после окончания «оттепели», произведения Аксёнова перестают публиковаться на родине. Романы «Ожог» (1975) и «Остров Крым» (1977—1979) с самого начала создавались автором без расчёта на публикацию. В 1977—1978 годах произведения Аксёнова стали появляться за рубежом, прежде всего в США.
- В 1980 году Василий Павлович Аксёнов получил приглашение в Америку. После выезда писателя тут же лишили гражданства в СССР. Он получил право вернуться на родину лишь спустя 10 лет. В период вынужденной эмиграции Аксёнов работал профессором литературы в нескольких университетах Америки. На протяжении 10-ти лет Василий Павлович – журналист в «Голосе Америки» и на «Радио Свобода».

Аксенов Василий Павлович



Писатель Василий Аксенов

- В США увидели свет многие произведения Василия Аксёнова неизданные на родине. Также появились новые сочинения: романы «Бумажный пейзаж», «В поисках грустного бэби» и трилогия «Московская сага» (экранизирована в России в 2004 году). В 1990-ом Аксёнову вернули советское гражданство, но он предпочитает оставаться за рубежом, поселившись с семьёй во французском Беаррице. Впервые после девяти лет эмиграции Аксёнов посетил СССР в 1989 году.
- В 2009 году был издан последний законченный роман Василия Аксёнова — «Таинственная страсть. Роман о шестидесятниках». Его главными героями стали кумиры советской литературы и искусства 1960-х: Роберт Рождественский, Евгений Евтушенко, Белла Ахмадулина, Андрей Вознесенский, Булат Окуджава, Андрей Тарковский, Владимир Высоцкий, Эрнст Неизвестный, Марлен Хуциев, Роман Кармен, Марина Влади, Юрий Нагибин и другие.
- В июле 2009 года писателя не стало. На момент смерти Аксёнову было 77 лет. Похоронили Василия Павловича в Москве, на Ваганьковском кладбище.
- В Казани восстановлен дом, где в отрочестве жил писатель, и в ноябре 2009 года там создан Музей его творчества.

*Булгаков
Михаил Афанасьевич*



- Дата рождения: 3 (15) мая 1891г.
- Дата смерти: 10 марта 1940г.
- Место рождения: Киев, Россия
- Медицинское образование: Медицинский факультет Киевского университета (1909-1916гг.)
- Начало литературной деятельности: 1921г.
Сотрудничает с газетами: «Гудок», «Рабочий», «Накануне» и журналами: «Медицинский работник», «Россия», «Возрождение».

Булгаков

Михаил Афанасьевич



Годы учебы в киевской гимназии

- Михаил Булгаков родился 3 (15) мая 1891 года в Киеве в семье доцента Киевской духовной академии Афанасия Ивановича Булгакова и его жены Варвары Михайловны. В семье было семеро детей. Он был старшим сыном среди четырех сестер и трех братьев.
- В 1909 году Михаил Булгаков закончил киевскую Первую гимназию и поступил на медицинский факультет Киевского университета. 31 октября 1916 года получил диплом об утверждении «в степени лекаря с отличием со всеми правами и преимуществами, законами Российской Империи сей степени присвоенными».
- После начала Первой мировой войны Булгаков работал военным врачом в прифронтовой зоне. Работал врачом в Смоленской губернии, в Вязьме. Весной 1918 года Булгаков возвращается в Киев, где начинает частную практику как венеролог. Во время Гражданской войны, в феврале 1919 года, Булгаков мобилизуется как военный врач в армию Украинской Народной Республики.

Булгаков Михаил Афанасьевич



Начало литературной деятельности

- В конце сентября 1921 года Булгаков переехал в Москву и начал сотрудничать как фельетонист со столичными газетами («Гудок», «Рабочий») и журналами («Медицинский работник», «Россия», «Возрождение»). В это же время он публикует отдельные произведения в газете «Накануне», выпускавшейся в Берлине.
- В 1923 году Булгаков вступает во Всероссийский Союз писателей. С 1926 года во МХАТе с большим успехом идёт пьеса «Дни Турбиных». Её постановка разрешена на год, но позже несколько раз продлевалась, поскольку пьеса понравилась Сталину. Одновременно в советской прессе проходит интенсивная и крайне резкая критика творчества Булгакова.
- В январе 1932 года Сталин вновь разрешил постановку «Дней Турбиных», и до войны она больше не запрещалась. В 1926 году в Театре им. Вахтангова с большим успехом прошла премьера спектакля по пьесе М. А. Булгакова «Зойкина квартира».

Булгаков

Михаил Афанасьевич



Писатель Михаил Булгаков

- В 1928 году у Булгакова возникает замысел романа, позднее названного «Мастер и Маргарита». Писатель также начинает работу над пьесой о Мольере («Кабала святош»).
- В 1930 году произведения Булгакова перестают печататься, пьесы изымаются из репертуара театров. Запрещены к постановке пьесы «Бег», «Зойкина квартира», «Багровый остров», спектакль «Дни Турбиных» снят с репертуара.
- Тогда же он пишет письмо Правительству СССР с просьбой определить его судьбу либо дать право эмигрировать, либо предоставить возможность работать во МХАТе. Булгакову звонит Сталин, который рекомендует драматургу обратиться с просьбой зачислить его во МХАТ.
- С 1930 по 1936 год он работает во МХАТе в качестве режиссёра-ассистента. В 1932 году Булгаков инсценировал на сцене МХАТ «Мёртвые души» Николая Гоголя.

Булгаков Михаил Афанасьевич



Могила Михаила Афанасьевича и
Елены Сергеевны Булгаковых

- С 1936 года работает в Большом театре как либреттист и переводчик. В 1939 году Булгаков работает над пьесой о Сталине («Батум»). Пьеса была одобрена Сталиным, но вопреки ожиданиям писателя она была запрещена к печатанию и постановке.
- Состояние здоровья Булгакова резко ухудшается. Врачи диагностируют у него гипертонический нефросклероз. Писатель начинает диктовать своей третьей жене Елене Сергеевне последние варианты романа «Мастер и Маргарита».
- С февраля 1940 года друзья и родные постоянно дежурят у постели Булгакова, который страдает болезнью почек. 10 марта 1940 года Михаил Афанасьевич Булгаков скончался.
- Похоронен Булгаков на Новодевичьем кладбище. На его могиле, по ходатайству его жены Е.С. Булгаковой, был установлен камень, прозванный «голгофой», который ранее лежал на могиле Н. В. Гоголя.

*Вересаев Викентий
Викентьевич*



- Дата рождения: 4 (16) января 1867г.
- Дата смерти: 3 июня 1945г.
- Место рождения: Тула, Россия
- Медицинское образование: Медицинский факультет Дерптского университета (г. Тарту) (1889-1894гг.)
- Начало литературной деятельности: 1885 год Стихотворение «Раздумье» под фамилией «В. Викентьев».

Вересаев Викентий Викентьевич



Молодые годы

- Викентий Викентьевич Смидович (1867-1945) (Вересаев — литературный псевдоним), родился 4/16 января 1867 года в семье тульского врача и общественного деятеля.
- Еще, будучи гимназистом, Викентий увлекается историей, философией, физиологией, изучает христианство и буддизм. Вересаев исполнен ненависти к крепостному праву, видит свой долг в отстаивании интересов народных масс.
- Полный тревог и сомнений, отправляется он в 1884 году учиться в Санкт-Петербург, где и поступает на историко-филологический факультет Петербургского университета. Студентом, Викентий с головой уходит в учебу и пишет стихи, но затем решительно обращается к прозе.

Вересаев Викентий Викентьевич



Врач В.В. Вересаев

- Период 1889-1894 годов Вересаев, уже кандидат исторических наук, провел вдали от центров России — в «тихом Дерпте» (г. Тарту), на медицинском факультете местного университета, куда поступил чтобы изучить «биологическую сторону человека, его физиологию и патологию» и получить возможность близко сходитья с людьми самых разнообразных слоев и укладов, - все это, по мнению Вересаева, было совершенно необходимо настоящему писателю.
- После окончания Дерптского университета, Вересаев возвращается в Тулу, где работает врачом, а затем отправляется в Санкт-Петербург и устраивается на работу в Барачную больницу (в настоящее время больница им. Боткина), где проработал до апреля 1901 года.
- В 1901 году Вересаев отправляется в большое путешествие по России и Европе, где встречается с видными литераторами. В 1903 году, он возвращается в Москву и решает полностью посвятить себя литературе.

Вересаев Викентий Викентьевич



Военврач полевого госпиталя
(Маньчжурия, 1905г.)

- С началом Русско-японской войны, Вересаева, как врача мобилизуют и он становится младшим ординатором в полевом передвижном госпитале в Маньчжурии. Впечатления того времени позже станут темой нескольких его произведений. Во время Первой мировой войны Вересаев также был военным врачом в г. Коломне, занимался организацией работы московского военно-санитарного отряда.
- Началом его литературной деятельности следует считать конец 1885 года, когда он помещает в одном из журналов стихотворение «Раздумье» под фамилией «В. Викентьев». В 1887 году вышел один из его первых рассказов «Загадка». Псевдоним «Вересаев» он избрал в 1892 году, подписав им очерки «Подземное царство», посвященное труду и жизни донецких шахтеров.
- «Записки врача» опубликованы в 1901 году и имели «успех небывалый». Они вызвали одобрение Л.Н. Толстого. Вокруг книги разгорались жаркие споры. Но несмотря на нападки части критики, «Записки врача» неизменно пользовались огромным читательским спросом. При жизни автора они выходили четырнадцать раз, широко издались «Записки врача» и за границей.

Вересаев Викентий Викентьевич



Писатель В.В. Вересаев

- В 1903 году, в Москве он выпускает со своим предисловием и в собственном переводе работу немецкого д-ра Альберта Молля «Врачебная этика» - обязанности врача во всех проявлениях его деятельности, в известной мере перекликающуюся с «Записками врача».
- Редкое творческое долголетие выпало на долю писателя: шестьдесят лет проработал он в литературе. Он был «сопутником» Максима Горького, современником В. Короленко, А. Чехова, Л. Толстого, М. Булгакова, М. Шолохова, А. Твардовского, Л. Леонова.
- Литературное наследие Вересаева составляет более 60 произведений, в том числе два романа, две драмы, одна в соавторстве с М. Булгаковым, повести и рассказы, замечательные переводы Гомера «Илиады» и «Одиссеи», документальное изучение творчества А. Пушкина и Н. Гоголя. Он Лауреат последней Пушкинской премии Академии наук (1919) — за переводы древнегреческой поэзии и Сталинской премии первой степени (1943) — за многолетние выдающиеся достижения.
- Викентий Викентьевич Вересаев замечательный русский врач, писатель, переводчик и литературовед умер 3 июня 1945 года в городе Москве, похоронен на Новодевичьем кладбище.

Чехов

Антон Павлович



- Дата рождения: 17 (29) января 1860г.
- Дата смерти: 2 (15) июля 1904г.
- Место рождения: Таганрог, Россия
- Медицинское образование: Медицинский факультет Московского университета (1879-1884гг.)
- Начало литературной деятельности: 1880 год
Публикации в журнале «Стрекоза»

Чехов

Антон Павлович



Отчий дом писателя в Таганроге

- Русский писатель, драматург Антон Павлович Чехов родился 17 (29) января 1860 года в городе Таганроге в семье купца третьей гильдии, владельца бакалейной лавки. В семье Чеховых было шестеро детей.
- Антон учился в греческой школе, затем в классической гимназии. До окончания гимназии он оставался в Таганроге, зарабатывал на жизнь репетиторством и даже высылал небольшие денежные переводы семье, которая находилась в Москве. К семье он приехал в 1879 году и в том же году поступил на медицинский факультет Московского университета, где его преподавателями были очень известные профессора, в числе которых и Николай Склифосовский.
- Первые литературные опыты Чехова относятся к гимназическим годам. Он писал водевили, сцены, очерки, анекдоты, некоторые из которых посылал в редакции столичных юмористических журналов. После поступления в университет литературный труд стал для Чехова основным источником заработка. Первые произведения Чехова публикуются в 1880 году в журнале «Стрекоза». В 1884 году вышла его первая книга «Сказки Мельпомены».

Чехов

Антон Павлович



Молодые годы

- Окончив университет (1884г.) Антон Павлович начал работать уездным врачом в Воскресенске (сейчас – город Истра), затем в Звенигороде, временно заведя больницей.
- Работая врачом, Чехов не прекращал свою литературную деятельность. В этот период появились такие рассказы как «Беглец», «Хирургия», как «Мертвое тело», «На вскрытии», «Сирена». В 1887 году в Москве в театре Корша была поставлена первая пьеса Чехова «Иванов».
- В 1890 году Чехов отправляется в Сибирь, чтобы затем посетить остров Сахалин – место ссылки осужденных на каторгу. На Сахалине он в течение трех месяцев вел работу исследователя, медика, социолога. Через некоторое время появляются очерковые записки «Из Сибири» и «Остров Сахалин», а также такие произведения, как «Гусев», «Бабы», «В ссылке», «Рассказ неизвестного человека», «Убийство».

Чехов Антон Павлович



Музей-усадьба Мелихово
в наши дни

- В 1892 году Чехов покупает имение в селе Мелихово Серпуховского уезда Московской губернии. Мелиховский период – это не только вдохновенный литературный труд Чехова и активная медицинская практика, это колоссальная общественная деятельность писателя. Во время холерной эпидемии Чехов работал земским врачом, обслуживая 25 деревень.
- В Мелихове Чехов организовал посадку тысячи вишневых деревьев. В «мелиховский» период созданы «Палата №6», «Человек в футляре», «Бабье царство», «Случай из практики», «Ионыч», «Крыжовник», написан большой «деревенский цикл» произведений «Мужики», «На подводе», «Новая дача», «По делам службы», повесть «Три года», пьеса «Дядя Ваня».
- Здесь же была написана и пьеса «Чайка», премьера которой состоялась в 1896 году на сцене петербургского Александрийского театра. В 1898 году "Чайка" была поставлена на сцене Московского Художественного театра и шла с непрекращающимся успехом.

Чехов

Антон Павлович



А.П. Чехов в кругу актеров МХТ
1899 год

- Постановка "Чайки" на сцене МХТ открыла публике искусство Чехова-драматурга. Постановки последующих чеховских пьес («Дядя Ваня», 1899; «Три сестры», 1901, «Вишневый сад», 1904) осуществлялись только на сцене этого театра.
- В 1897 году у Чехова резко обострился туберкулезный процесс, и он вынужден был лечь в больницу. По настоянию врачей осень и зиму 1897-1898 годов писатель жил в Ницце, потом в Париже. В 1898 году он возвращается на родину и едет в Ялту.
- В Ялте он приобрел участок земли в двух километрах от набережной в деревне Аутка и начал строительство дома. Вскоре он продает имение в Мелихово и окончательно перебирается на жительство в Ялту. Будучи сам тяжело больным туберкулезом, Чехов работает в Попечительстве о приезжих больных.

Чехов

Антон Павлович

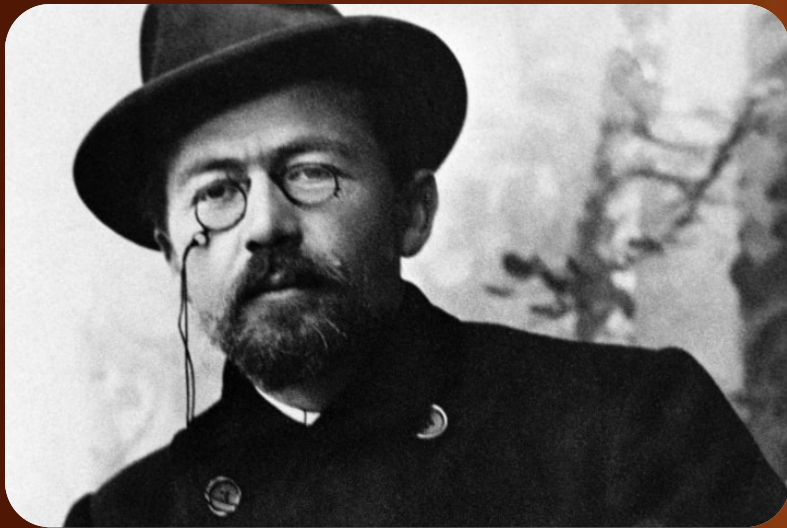


Антон Павлович Чехов и
Ольга Леонардовна Книппер
май 1901 год

- В 1900 году его выбирают в почетные академики Петербургской Академии наук, но в 1902 году он вышел из ее рядов в знак несогласия с решением Академии об исключении Горького по причине его политической неблагонадежности.
- Зимой 1900-1901гг. Чехов находился в Ницце на лечении, потом уехал в Италию, а в феврале вернулся в Ялту.
- 25 мая 1901 года Антон Павлович Чехов и ведущая актриса МХТ, первая исполнительница ролей в чеховских пьесах Ольга Леонардовна Книппер обвенчались. Чехов уже очень слаб но, несмотря на мучительную болезнь, он продолжает писать, встречаться с людьми, помогать всем.
- В 1904 году была поставлена еще одна пьеса Чехова «Вишневый сад». Это было последнее произведение Антона Павловича Чехова. Туберкулезный процесс усилился настолько, что в мае 1904 года Чехов покинул Ялту и вместе с женой уехал в Баденвейлер, знаменитый курорт на юге Германии.

Чехов

Антон Павлович



Классик мировой литературы

- 15 июля (2-го по старому стилю) во втором часу ночи Чехов почувствовал себя особенно плохо. Приехавшему на вызов доктору он сказал твердо: «Я умираю». Затем попросил принести шампанского, не торопясь осушил бокал, лег, повернувшись на левый бок, и вскоре скончался.



- Похоронили Чехова в Москве на Новодевичьем кладбище.

Чехов

Антон Павлович



Русский писатель, драматург
Антон Павлович Чехов

- Художественные открытия Чехова оказали огромное влияние на литературу и театр XX века. Его драматические произведения, переведенные на множество языков, стали неотъемлемой частью мирового театрального репертуара. Его пьесы не сходят со сцены театров всего мира, а рассказы и повести переиздаются большими тиражами и включены в школьные программы. Чеховские герои решают вопрос о том, как жить. Их поступки носят психологический характер.
- Особая атмосфера чеховского театра, насыщенная приметами не частного, но универсального характера, способствует тому, что его пьесы доходят до эстетического сознания зрителей разных национальностей, хотя тематически они связаны прежде всего с жизнью и проблемами русской интеллигенции конкретной общественно исторической эпохи конца XIX начала XX веков.

Горин
Григорий Израилевич



- Дата рождения: 12 марта 1940г.
- Дата смерти: 15 июня 2000г.
- Место рождения: Москва, Россия
- Медицинское образование: 1-й Московский медицинский институт имени И. М. Сеченова (1958-1963гг.)
- Начало литературной деятельности: 1960-е годы. В печати публикуются фельетоны, юмористические рассказы и скетчи

Горин

Григорий Израилевич



Детство

- Григорий Израилевич Горин (настоящая фамилия - Офштейн). Родился 12 марта 1940 года в Москве. Отец - Израиль Абелевич Офштейн (1904-2000), участник Великой Отечественной войны, подполковник. Мать была врачом скорой помощи, девичья фамилия - Горинская. Позже от девичьей фамилии матери он взял себе псевдоним Горинштейн, а затем и Горин, чтобы проще получать одобрения редакторов.
- Свои первые стихи, написал в возрасте семи лет. Те наивные детские стихи посвящались борьбе с капитализмом и воспевали величие пролетариата. Юное дарование даже показали С. Я. Маршаку. А тот, послушав воодушевленного Гришу, с улыбкой заметил, что из мальчика вырастет блестящий сатирик.
- Окончив в 1963 году 1-й Московский медицинский институт имени И. М. Сеченова, Григорий несколько лет работал врачом скорой помощи. «Советский врач, — писал Горин, — был и остаётся самым уникальным специалистом в мире, ибо только он умел лечить, не имея лекарств, оперировать без инструментов, протезировать без материалов...».

Горин

Григорий Израилевич

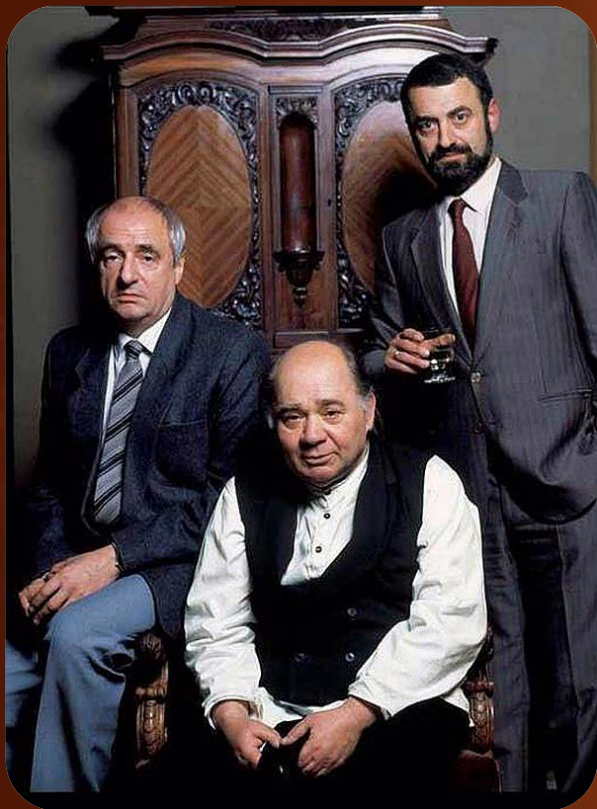


Начало литературной деятельности

- Однако любовь к творчеству никуда не исчезла, и Григорий Израилевич все время продолжал писать. Его рассказы и фельетоны печатались в популярных журналах и газетах. А под псевдонимом Галки Галкиной писатель некоторое время руководил отделом юмора в журнале «Юность».
- В 1960 году рассказ юмориста публикуется в авторитетной «Литературной газете», наряду с произведениями уже признанных советских писателей. Конечно, со временем литература вытеснила из жизни Горина медицину.
- Первая книга писателя «Четверо под одной обложкой», написанная вместе с другими прозаиками, появилась в печати в 1966 году.
- Этот год отмечен выходом комедии «На всю Европу», созданной в соавторстве с Аркадием Аркановым. С этого времени начинается дружба и тесный творческий союз двух блестящих юмористов



Горин Григорий Израилевич



М. Захаров, Е. Леонов, Г. Горин

- В 1965 году им в соавторстве с Аркадием Аркановым и композитором Константином Певзнером была написана известная «Оранжевая песня» для 6-летней грузинской исполнительницы Ирмы Сохадзе.



- В 1966 году вышел сборник юмористических рассказов «Четверо под одной обложкой», куда вошли произведения А. Арканова, Г. Горина, Ф. Камова и Э. Успенского.
- Помимо рассказов, фельетонов и повестей, Горин создавал искрометные пьесы, постановки по которым с успехом шли на сценах. Позже настал черед кинематографа и киносценариев. В кино сатирик работал в тандеме с режиссером Марком Захаровым.

Горин Григорий Израилевич

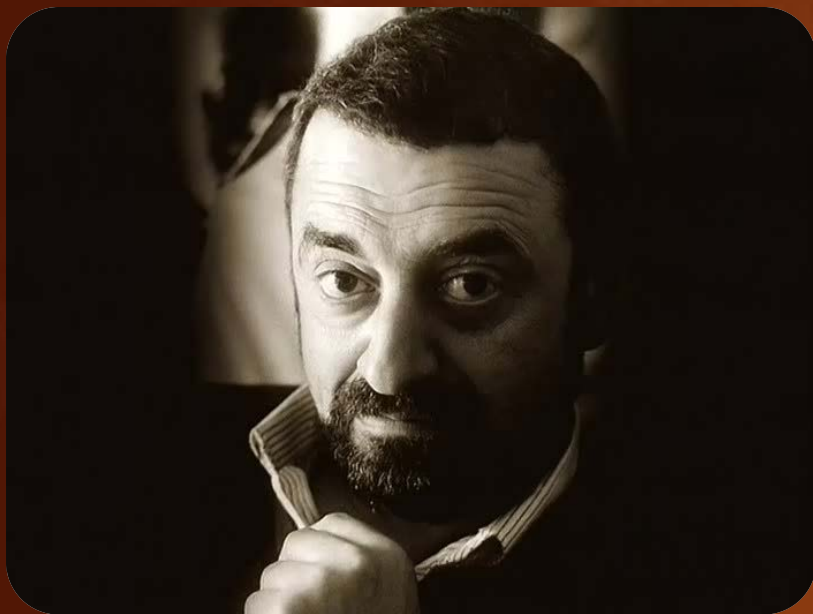


Г. Горин в эпизоде фильма
«Тот самый Мюнхгаузен»

- Особое место в творчестве писателя занимает работа над киносценарием фильма «Тот самый Мюнхгаузен». Изначально Гориным написана пьеса «Самый правдивый» по отдаленным мотивам произведения Р. Э. Распе о Мюнхгаузене. Марк Захаров, увидев и оценив постановку, предложил перенести действие на киноэкран. Пьесу значительно переработали, и результатом стал двухсерийный фильм, разобранный впоследствии на цитаты восторженным зрителем.
- Не менее значим, стал сценарий к фильму «Формула любви». Кинофильм сохранил только главных героев повести А. Н. Толстого о графе Калиостро. Изначально мрачная и печальная новелла с легкой руки талантливого сценариста превратилась в задорный, но заставляющий задуматься роман. Произведения писателя такими и были: с первого взгляда - забавными и смешными, но всегда скрывающими острую тему для размышлений.

Горин

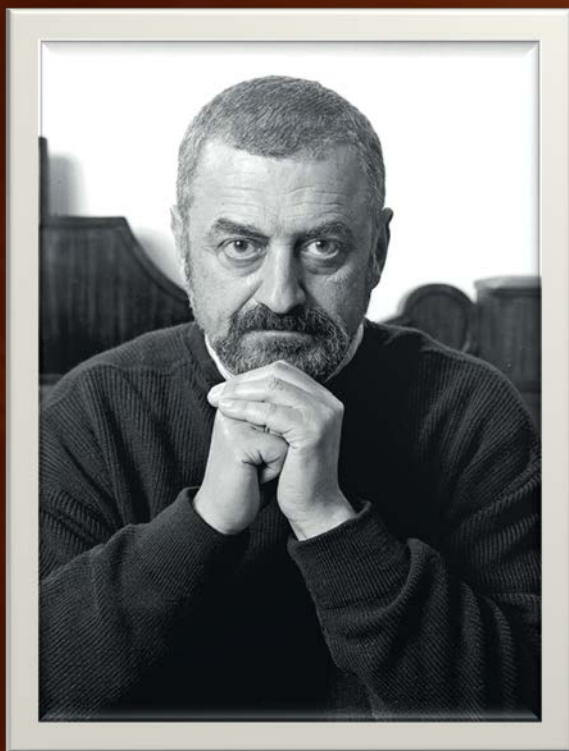
Григорий Израилевич



Писатель, сатирик, драматург,
сценарист, телеведущий

- В 1968-м Григорий Горин стал членом Союза писателей России. Творческая манера Горина основана на сочетании несочетаемого. Его любимое занятие - перелицовка на новый лад классических сюжетов о Ромео и Джульетте, о Мюнхгаузене, о Гулливере, о Герострате, о Тиле, о временах кровавых монархов прошлого - с современным подтекстом.
- Эзопов язык сатирика часто был той лазейкой, что позволяла пройти через дебри цензуры. С 1974 года начал работать как киносценарист. В активе Григория Горина сценарии к таким любимым зрителями фильмам как «Ты - мне, я - тебе!» (совместно с Александром Серым), «Бархатный сезон» (совместно с Владимиром Павловичем), «Тот самый Мюнхгаузен», «О бедном гусаре замолвите слово» (совместно с Эльдаром Рязановым), «Формула любви», «Убить дракона».

Горин Григорий Израилевич



Заслуженный деятель искусств,
Лауреат Государственной премии
Российской Федерации

- В последние годы был регулярным участником и автором передачи «Белый попугай», а после смерти Юрия Никулина некоторое время был её ведущим.
- Григорий Горин скоропостижно скончался у себя дома в ночь на 15 июня 2000 года, на 61-м году жизни от обширного инфаркта. Похоронен на Ваганьковском кладбище.
- Память о Григории Израилевиче живет до сих пор в сердцах поклонников, в фильмах и произведениях, появившихся благодаря таланту автора. После смерти Горина сняты документальные фильмы и телепередачи, посвященные его жизни и творчеству, а также масса интервью соратников и соавторов, с теплотой вспоминающих товарища.



До будущих встреч

